

Diplomaat in de mariachi-muziek

Dordtse zanger en gitarist Miquel-Angel Horta swingt zelfs als hij praat

RENÉE WOUWENAAR
DORDRECHT

Stilzitten is een lastige opgave voor Dordtenaar Miquel-Angel Horta. Muziek maken is zijn grote passie. Tijdens een gesprek kan hij het dan ook niet laten af en toe een paar deuntjes te zingen.

Om aan te geven hoe mooi zijn genre muziek is, de Mexicaanse Mariachi. Met zijn band Sol y Luna - wat staat voor 'zon en maan' - treedt Horta zaterdagavond op in Jazzpodium DJS in Dordrecht.

Horta is al zo'n twintig jaar in Nederland, maar zijn Zuid-Amerikaanse achtergrond valt niet te verloochenen. Hij is geboren in Lima, Peru. Daar voltooide hij een opleiding voor opticiens en ging daarna psychologie studeren. „Ik wilde eigenlijk diplomaat worden, maar dat is niet gelukt,” vertelt hij. „Nou ja, toch wel een beetje, maar dan in de muziek.”

In die tijd waren stakingen van de professoren aan de universiteit in Lima schering en inslag. Horta ging voor een stage naar Parijs en besloot al gauw niet terug te keren. „Ik wilde daar verdergaan met mijn studie psychologie maar de muziek bleek te sterk. Ik werd in die prachtige stad echt wakker geschud, daar heb je werkelijk alles op het gebied van cultuur en kunst. Ik ontmoette veel musici uit allerlei landen. Die passie voor muziek had ik altijd al, ik ben



Miquel-Angel Horta, de Peruaanse gitarist en zanger van Sol y Luna uit Dordrecht: 'Mariachi is prachtig, muziek met een ziel, met een boodschap'. FOTO VICTOR VAN BREUKELEN

als zanger van een band in Peru zelfs al een keer op televisie geweest. Maar ik moest van mijn vader stoppen met die band om me op mijn studie te kunnen concentreren. Maar

in Parijs was er geen ontkomen meer aan.”

Via een vriendin kwam Horta in Amsterdam terecht, maar jarenlang reisde hij om het weekend naar zijn

appartement in Parijs. Vijftien jaar geleden vormde hij een duo met zangeres en violiste Indra van Hal, genaamd Sol y Luna. Het duo is inmiddels uitgebreid tot een trio en het en-

kele jaren geleden gestarte mariachi-orkest treedt ook op met een variabele, grotere bezetting. In Dordt komen morgenavond vijf mensen musiceren.

Van Hal, muzikaal leidster van Sol y Luna, heeft een rijke, muzikale geschiedenis: ze werkte intensief samen met de Mexicaanse zangeres Maria de Lourdes en speelde op het bruiloftsfeest van prinses Máxima en prins Willem Alexander in het Amstelhotel voor koninklijke gasten uit de hele wereld. Ook koninklijke verjaardagen sierde ze op met raamserenades. Met name wijlen prins Bernhard was een groot liefhebber van Mexicaanse muziek.

Na een feest in Schouwborg Kunstmin besloot Horta in Dordrecht te gaan wonen. Hij heeft zijn hart verpand aan de mariachi, die aan het einde van de 19de eeuw ontstond toen muziek van Spaanse theaterorkesten werd gecombineerd met Mexicaanse instrumenten. „Mariachi is prachtig,” vindt Horta. „Muziek met een ziel, met een boodschap. Is een song verdrietig, dan voel je dat gewoon. Maar ook romantische liedjes als de Bolero, vrolijke tropical songs en macho-nummers, vol passie, passen in dit genre. Heerlijk om te doen, heerlijk om te horen.”

■ **Mariachi Sol y Luna**, zaterdag 31 januari, 22.00 uur, Jazzpodium DJS, Grotekerksplein 1, Dordrecht. Toegang: €10/€8. Informatie: www.solyluna.com